



© Thomas Müth

Liebe Mitglieder,
wären Sie auch gerne mal Mitglied einer Kunstpreis-Jury? Wir wollen Ihnen diese Möglichkeit eröffnen: Seit vielen Jahren veranstaltet das Kunsthaus Hohenossig vor den Toren Leipzigs jeden Sommer ein Symposium für Radierung. Einge- laden werden fünf Künstlerinnen und Künstler, nicht nur aus Deutschland, die vier Wochen lang die ganze Werkstatt und vor allem die ganze handwerkliche Könnerschaft von Reinhard Rössler und seiner Frau Jeannette in Anspruch nehmen können. Jeweils am letzten Wochenende im August – dieses Jahr am Samstag, den 26. 8. 2006, wird ein großes öffentliches Abschlussfest gefeiert, zu dem in diesem Jahr die Mitglieder der Büchergilde herzlich eingeladen sind. Sie können dann unter den fünf Absolventinnen und Absolventen des Symposiums den auswählen, der den Auftrag für eine Edition des Büchergilde Artclub bekommt. Voraussetzung für die Preisverleihung ist, dass sich mindestens 20 Büchergilde-Mitglieder beteiligen. Also wenn Sie ein Kunst-Wochenende in Leipzig Ende August planen, melden Sie bitte Ihr Interesse bei mir an, damit ich Ihnen eine Einladung zusenden kann – und dann sehen wir uns am 26. August in Hohenossig. Darauf freut sich Ihr Wolfgang Grätz

Grafik des Quartals

Leon Janssen

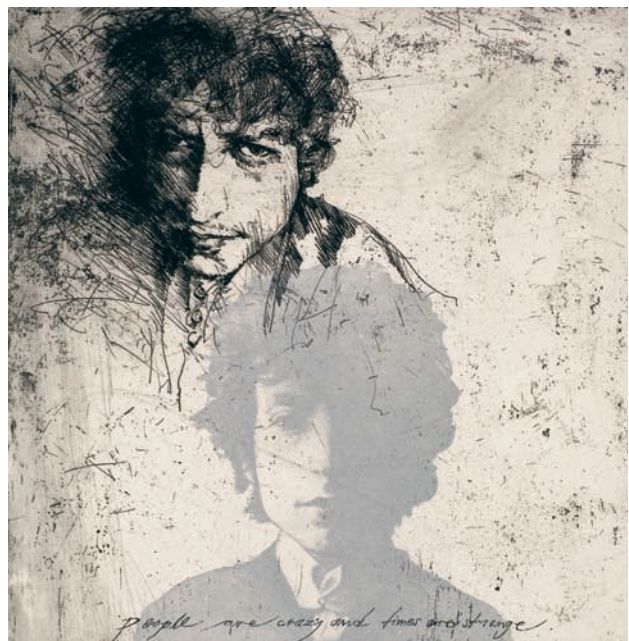
Leon Janssen, 1951 in Stein geboren, studierte 1969 bis 1974 an der Stadsacademie Maastricht und lebt dort als freischaffender Künstler. Zahlreiche Ausstellungen, u.a. in der „Gesellschaft für aktuelle Kunst“ Bremen (1984), im Singermuseum Laren (1988), im National Theatre London (1994), im Gemeindemuseum Erfurt (1995) und im Haus der Kultur München (1996). Seine Farbholzschnitte scheinen wie aus einem Comic-Heft ausgeschnitten – nur dass in ihnen ein Bruch stattfindet, der irritiert: Das einzelne Bild erzählt eine vollständige Geschichte, jedem die, die er lesen will. Das Ganze entsteht in technischer Brillanz – der Holzschnitt für die Büchergilde wurde von 6 Stöcken gedruckt!



Bob Dylan zum 65. Geburtstag

Bodo W. Klös

1952 geboren, hat der Künstler seine meisterlichen Fähigkeiten in der Radierung im Atelier von Gerhard Sturm (Gießen) und an der Académie de Gravure (Cabris Frankreich) erworben. Gerade hat das Oberhessische Museum Gießen Klös mit einer retrospektiven Ausstellung geehrt. Im Auftrag der Büchergilde porträtiert Klös nach und nach die innovativen Heroen der Pop-Musik, nach John Lennon, Janis Joplin und Jimi Hendrix – alle drei Motive im gleichen Format und zum gleichen Preis wie Dylan sind noch lieferbar – nun also Bob Dylan, der in diesem Jahr bemerkenswerte 65 Jahre alt geworden ist.



links

Leon Janssen Die Entscheidung

Holzschnitt von
6 Druckstöcken
Papierformat: 65 x 50 cm
Bildformat: 60 x 45 cm
Auflage: 60 Exemplare
Signiert und nummeriert
€ 248,-
(Nichtmitglieder € 398,-)
NR 04157-4

rechts

Bodo W. Klös Bob Dylan

Farbradierung von 2 Platten
Druck: Paul Klös, Lich
Papierformat: 53 x 39,5 cm
Bildformat: 27 x 26,5 cm
Auflage: 90 Exemplare
Signiert und nummeriert
€ 180,-
(Nichtmitglieder € 240,-)
NR 04159-0

Meisterin der Druckgrafik **Susanne Smajic**

1972 in München geboren, studierte die Künstlerin an der Kunsthochschule Burg Giebichenstein in Halle/Saale und an der Fachhochschule Münster bei Prof. Rolf Escher. Inzwischen gibt es zahlreiche illustrierte Kinderbücher von ihr, sie war Dozentin für Radierung an der Dresdner Sommerakademie 2004, die Zeitschrift *Graphische Kunst* widmete ihr einen langen Artikel. Ihre vermenschlichten Tiere, die immer ein bisschen im Milieu der Büchergilde zuhause sein könnten, wie auch ihr Beitrag für unsere Mappe *Das Fräuleinwunder der Druckgrafik* (siehe *artclub edition* Nr. 35) haben Susanne Smajic große Resonanz in der Büchergilde eingetragen.



links

Susanne Smajic Bücherbär

Farbradierung
Bildformat: 29 x 10 cm
€ 110,- (Nichtmitglieder € 128,-)
NR 04162-0

Mitte

Susanne Smajic Buchstabenelfant

Farbradierung
Bildformat: 35 x 13 cm
€ 110,- (Nichtmitglieder € 128,-)
NR 04163-9

rechts

Susanne Smajic Geschirrschwein

Farbradierung
Bildformat: 38 x 11 cm
€ 110,- (Nichtmitglieder € 128,-)
NR 04176-0

Papierformat: je 53 x 26 cm

Auflage: je 75 Exemplare

Signiert und nummeriert

Handabzüge durch die Künstlerin

Aus der Schatzkiste **Gerhard Grimm (1927-1998)**

Grimm, 1927 in Grünfeld bei Tauberbischofsheim geboren, studierte an der Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe, wo er auch Meisterschüler von Otto Laible war. 1969 bis 1987 Professur für Kunstwissenschaft an der Pädagogischen Hochschule in Reutlingen. Grimms humorvolle Arbeit im Holzschnitt stand lange im Schatten der großen Zeitgenossen Grieshaber und des ihm noch enger verwandten Hansen-Bahia. Die Büchergilde hat ihn neu entdeckt. Grimm schuf zahlreiche Mappenwerke und originalgrafische Bücher.



links

Gerhard Grimm Emanzipation der erogenen Zonen I

€ 168,- (Nichtmitglieder € 198,-)
NR 04173-6

Mitte

Gerhard Grimm Emanzipation der erogenen Zonen II

€ 168,- (Nichtmitglieder € 198,-)
NR 04174-4

rechts

Gerhard Grimm Emanzipation der erogenen Zonen III

€ 168,- (Nichtmitglieder € 198,-)
NR 04175-2

Holzschnitte von 1975

Papierformat: je 64 x 48 cm

Bildformat: je 36,4 x 30,1 cm

Auflage: je 50 Exemplare, handsigniert
und nummeriert bzw. als e.a. bezeichnet

Meisterin der Druckgrafik Gerda Lepke

1939 in Jena geboren, lässt Lepke sich mit 11 Jahren taufen und verweigert die Mitgliedschaft in der FDJ. 1957 Ausbildung zur Krankenschwester, 1959 Busschaffnerin, ab 1960 Abendstudium, ab 1966 reguläres Kunststudium an der Hochschule für Bildende Künste Dresden u. a. bei Gerhard Kettner, seit 1971 freischaffende Künstlerin. 1997 wurde sie zum Gründungsmitglied der Sächsischen Akademie der Künste berufen. Ausstellungen in aller Welt, Ankäufe durch öffentliche Sammlungen von Florenz bis New York. Lepke lebt in Dresden und Gera.



links

Gerda Lepke Kreuzigung

Serigrafie in 4 Farben
Format: 76,5 x 53 cm
Auflage: 20 Exemplare
Signiert und nummeriert
€ 198,-
(Nichtmitglieder € 248,-)
NR 04158-2

rechts

Gerda Lepke/Christa Wolf Leibhaftig

Zwei Kaltnadelradierungen Gerda Lepkes zu einem Text von Christa Wolf, den diese von Hand in jeder der 40 Grafiken geschrieben und signiert hat
Papierformat: 57 x 78 cm
Bildformat: 49 x 39,5 und 15 x 10 cm
Auflage: 40 Exemplare, signiert und nummeriert
€ 240,- (Nichtmitglieder € 290,-)
NR 04031-4

Edition Skulptur Klaus Süß

Süß, 1951 in Crottendorf/Erzgebirge geboren, illustrierte u. a. für die Büchergilde Prosper Merimées Novelle *Carmen*. Das Thema *König und Narr* hat er in vielen Varianten durchgearbeitet, nie aber so schlüssig wie in dieser Skulptur, welche die Verzahnung des Prinzips der Herrschaft mit dem der Narrheit zeigt.



links

Klaus Süß König und Narr

Holz, Papier, jedes Exemplar einzeln angefertigt und bemalt
H: 43 cm, B: 23 cm, T: 10 cm
Auflage: 24 Exemplare
Signiert und nummeriert
€ 298,- (Nichtmitglieder € 398,-)
NR 04164-7

rechts

Klaus Süß „Wir müssen uns Sisyphos als einen glücklichen Menschen vorstellen“ (Albert Camus)

Farbholzschnitt
Format: 49,5 x 69,5 cm
Auflage: 40 Exemplare
Signiert und nummeriert
€ 198,- (Nichtmitglieder € 298,-)
NR 04054-3

Künstler ehren den Drucker Rolf Dettling

Rolf Dettling, 1935 geborener Druckmeister in Pforzheim, hat mit allen Großen der Druckgrafik gearbeitet – von Otmar Alt bis Bernhard Schulze, von Bele Bachem bis HAP Grieshaber. Seit 1968 druckt er alle originalgrafischen Bücher der Eremiten-Presse, seit 1976 auch die der Pfaffenweiler Presse. 1985 erschien zu Ehren seines 50. Geburtstages ein opulentes Buch als Hommage der Künstler an ihren Drucker. Das Buch enthält 39 ganzseitige Originalgrafiken u.a. von Gerhard Grimm, Alfred Pohl, Detlef Willand, Otto Rohse, Otmar Alt, Bele Bachem, Heinz Balthes, Sascha Juritz, Axel Hertenstein, Wolfgang Jörg und und und. Dazu gestellt sind 40 Gedichte namhafter Autoren. Rolf Dettling hat nun der Büchergilde, deren Mitglied er seit 50 Jahren ist, die letzten verlagsfrischen Exemplare dieser Ausgabe überlassen – eine Fundgrube der Druckgrafik, ein Kleinod der Buchkunst.



Otmar Alt



Axel Hertenstein

links

Festschrift zum 50. Geburtstag von Rolf Dettling

Mit 39 Original-Grafiken, gebunden, 180 Seiten
Format: 35,5 x 26 cm, Auflage: 250 Exemplare
€ 148,- (Nichtmitglieder € 198,-) NR 04167-1

unten

Muslih Ad-Din Sa'di/Anne-Kristin Schaller Der Rosengarten

Eine Auswahl (1984)
Mit vier Original-Flachdruckgrafiken in 7 Farben
Broschur, 36 Seiten, auf gefaltete Doppelbögen gedruckt
Format: 35,5 x 26 cm, Auflage: 500 Exemplare
Im Impressum signiert und nummeriert
€ 98,- (Nichtmitglieder € 128,-) NR 04168-X

Aus der Offizin Rolf Dettling

Muslih Ad-Din Sa'di: Der Rosengarten

Der Rosengarten ist das wohl populärste Werk der klassischen persischen Literatur. Es wurde schon zu Lebzeiten Sa'dis (um 1192 bis 1292) weit über die Grenzen seines Heimatlandes bekannt und gehört heute zu den herausragenden Werken der Weltliteratur. Scheich Muslih Ad-Din Sa'di war dreißig Jahre im Gewand eines Derwischs auf Wanderschaft durch die verschiedenen Länder des Orients. Illustriert mit vier Original-Flachdruckgrafiken von Anne-Kristin Schaller: geboren 1939 in Dresden, Studium bei Arno Mohr in Berlin Weißensee und an der HGB in Leipzig. 1960 Übersiedlung in die BRD, 1969 bis 1979 künstlerische Mitarbeiterin an der Staatlichen Majolika Karlsruhe. Wir haben verlagsfrische Exemplare des 1984 erschienen Druckes.



artclub
edition Nr. 38

Bestellschein
Fax (069) 27 39 08-25/26

Name/Vorname _____
 Straße _____
 PLZ _____ Ort _____

Mitgliedsnummer _____
 Datum _____ Unterschrift _____

Expl.	Best.-Nr.	Künstler/Kurztitel	Preis	Preis Nichtmitglieder

*Für Mitglieder Lieferung frei Haus ab € 25,- (nur in Deutschland)

Zwischensumme _____
 Versandkosten frei Haus* € 5,-
 Gesamtpreis _____

Über 200 weitere Originalgrafiken unter www.buechergilde.de

Edition Fotografie **Eva Haule**

Geboren 1954 in Esslingen, war Haule von 1984 bis 1986 Mitglied der RAF. Nach ihrer Verhaftung 1986 besuchte sie im Frauengefängnis Frankfurt-Preungesheim ab 1992 die von Ingrid Maus und Hanne Karz geleiteten Fotografielassen. Seit 2004 ist sie als Freigängerin in Berlin-Neukölln inhaftiert und studiert Fotografie. Ihre Arbeiten wurden u.a. im Berliner Abgeordnetenhaus und in der Salzburger Galerie Fotohof gezeigt. Das Staatstheater Darmstadt widmete ihrem Schicksal 2003 ein Tanztheaterstück. Unsere Editionen stammen aus einer Serie, in der Haule Mitgefangene in der Haftanstalt Preungesheim porträtiert hat. „Die Fotografien zeigen Frauen im Gefängnis, Täterinnen in ihrem Trotz, ihren Zweifeln, ihrer Schuld. Es sind provokante, intime, aussagestarke und dadurch gute Fotos. Sie sind nicht deswegen interessant, weil sie von einer ehemaligen linksextremen Terroristin stammen ...“ *Berliner Zeitung* „Von mir wissen die Frauen, dass ich sie mit Achtung und Respekt anschau und so fotografiere. Nur so konnten diese Bilder entstehen.“ *Eva Haule*



Eva Haule **Portraits gefangener Frauen**

Durchgehend ganzseitige
S/W-Abbildungen
Gebunden, 94 Seiten
Format: 24,5 x 22 cm
Zwei Vorzugsausgaben
mit je einem Barytabzug,
rückseitig signiert und
nummeriert
Auflage: je 25 Exemplare
Format: je 29 x 23 cm
(größer als das Buch)

links

Vorzugsausgabe II

Cigdem II

€ 168,-

(Nichtmitglieder € 198,-)

NR 04160-4

rechts

Vorzugsausgabe I

Joanne

€ 168,-

(Nichtmitglieder € 198,-)

NR 04161-2

Meisterin der Druckgrafik **Elisabeth Axmann**

Die Künstlerin, 1934 in Berlin geboren, studierte 1953 bis 1957 an der HdK Berlin u.a. bei Karl Hofer und 1960/61 bei Johnny Friedländer in Paris. Im gleichen Jahr gewann sie ihren ersten Kunstpreis, den der Graphiktriennale in Grenchen/Schweiz. Seit 1965 lebt sie in Hamburg, seit 1969 als freischaffende Künstlerin. Ihre Arbeiten sind u.a. im Museum of Modern Art New York und im Museum des 20. Jahrhunderts Berlin vertreten.



oben

Elisabeth Axmann Lüneburger Heide

Farbradierung von drei Platten, Druck durch die Künstlerin

Papierformat: 31 x 47 cm, Bildformat: 17 x 33 cm

Auflage: 50 Exemplare, signiert und nummeriert

€ 135,- (Nichtmitglieder € 180,-) NR 04170-1

links

Elisabeth Axmann Lister Düne

Farbradierung von zwei Platten, Druck durch die Künstlerin

Papierformat: 36 x 30 cm, Bildformat: 26 x 20 cm

Auflage: 50 Exemplare, signiert und nummeriert

€ 135,- (Nichtmitglieder € 180,-) NR 04169-8

Albrecht Genin

Aufmunterung zum behutsamen Streben nach Glück

Anthologie zum oben genannten Thema mit Texten von Alfred Andersch bis Carl Zuckmayer und Zeichnungen von Albrecht Genin. Dieser wurde 1945 in Oldenburg geboren. In den 70er-Jahren studierte er Kunst in Schwäbisch Gmünd und in Kassel und reiste wiederholt in den Orient. 1982 bis 1983 übernahm er einen Lehrauftrag für Malerei an der Hochschule für Bildende Künste in Kassel. Genin lebt und arbeitet in Berlin und Thailand.



Aufmunterung zum behutsamen Streben nach Glück

Hrsg. von Gerhard Kluge
Mit 6 Illustrationen von Albrecht Genin
Klappenbroschur, 120 Seiten
Format: 23 x 13,5 cm
Vorzugsausgabe
Mit einer signierten und nummerierten Kaltnadelradierung *Leitermann*
Auflage: 30 Exemplare
€ 140,- NR 04165-5

Lea Grundig (1906-1977) zum 100. Geburtstag

1906 als Tochter eines jüdischen Kaufmanns in Dresden geboren, trat die 20-jährige Absolventin der Akademie der Bildenden Künste Dresdens in die KPD ein. 1938/39 Inhaftierung durch das NS-Regime, 1940 Emigration nach Palästina, 1949 Rückkehr nach Dresden. Sie wurde die erste Professorin für Graphik und Malerei mit eigenem Lehrstuhl an der Hochschule für Bildende Künste Dresden. Lea Grundig gehört zu den großen sozialkritischen deutschen Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts, eine für sie sehr typische Radierung von 1936 haben wir von der Original-Druckplatte erstmals in einer nummerierten Auflage gedruckt, rückseitig nachlassgestempelt.



Lea Grundig Schwangere I

Radierung 1936
Druck: Paul Klös, Lich
Papierformat: 53 x 39 cm
Bildformat: 33 x 25 cm
Auflage: 15 Exemplare
Nummeriert und nachlassgestempelt
€ 198,- (Nichtmitglieder € 280,-)
NR 04166-3

ohne Abbildung

Lea Grundig Auf der Brücke

Radierung 1969
Papierformat: 29 x 20 cm
Bildformat: 11,8 x 15,9 cm
Signiert und nummeriert
Auflage: 100 Exemplare
€ 258,- (Nichtmitglieder € 350,-)
NR 03775-5
(siehe www.buechergilde.de)

Kunstaussstellungen in der Büchergilde

Berlin

bis 29.7.06

Markus Ephg – *Wasserbilder* Fotografie

1.8. bis 15.9.06

Accrochage

20.9. bis 30.10.06

Johannes Grützke – Plakate

Bremen

bis 15.7.06

Monika Rohrmus – *Unterwegs*

Holz- und Linolschnitte

Bonn

1.7. bis 30.9.06

Willibrod Haas und **Erhard Göttlicher**
Nackte Männer, nackte Frauen

Darmstadt

14.7. bis 2.9.06

Thomas Brenner – *Insenierte Fotografie*

Dortmund

16.9. bis 31.12.06

Brigitte Kraemer – *Am Kanal* Fotografie

Frankfurt/Main

1.7. bis 31.8.06

Kurt Mühlenhaupt zum Gedächtnis

8.9. bis 14.10.06

Klaus Süß – *Das Neueste*

Grafik, Mappenwerke, Bilder

8.9.06 um 19.30 Uhr

Vernissage in Anwesenheit des Künstlers

Hamburg

bis 26.8.06

Druckgrafiklust

Der Büchergilde-Artclub im 10. Jahr

28.9. bis 4.11.06

Nanna Max Vonessamieh – *Strindberg,*

Jelinek & Co. – Schriftstellerporträts

Heidelberg

bis 23.9.06

Mehrdad Zaeri – *Paula vorm Haus*

25.9. bis 10.2.07

Helga H. Wirth – *Wachsen und Blühen*

Farbradierungen

Karlsruhe

bis 29.7.06

Mariella Schulz – Grafische Arbeiten

4.8. bis 28.10.06

Sighard Gille – Radierungen

Mainz

3.7. bis 31.8.06

Christian Felder – Originalgrafiken zu:

Ludwig Fertig, *Sieben Tage mit Goethe*

8.9. bis 30.10.06

Guido und Johannes Häfner – *Brecht:*

Totentanz Holz- und Stahlskulpturen,

Druckgrafik und Künstlerbücher

Wiesbaden

7.7. bis 2.9.06

Elisabeth Axmann – *Spannungen*

2.9.06

Zusammenkunst. Die Wiesbadener

Kunstszene zeigt sich

8.9. bis 28.10.06

Sabine Härtl – Malerei

Informationen

Mitgliederservice: Telefon (069) 27 39 08-54

Erscheinungsdatum: Juli 2006

Die Büchergilde ist eine Buchgemeinschaft. Die Mitgliedschaft ist kostenlos. Mitglieder kaufen einmal im Vierteljahr ein Buch, eine CD oder eine Grafik.

Bestellung

Post: Büchergilde _ Stuttgarter Straße 25-29 _ 60329 Frankfurt

Telefon: (069) 27 39 08-54 **Fax:** (069) 27 39 08-25

E-Mail: service@buechergilde.de

Direkt: bei Ihrer Büchergilde-Buchhandlung

www.buechergilde.de

Büchergilde-Artclub Beratung/Service

Wolfgang Grätz

Postfach 16 01 65

60064 Frankfurt

Telefon: (069) 204 58

Fax: (069) 297 84 28