



© Thomas Müth

Liebe Mitglieder,
neben der figurativen Kunst aus Leipzig ist es die künstlerische Fotografie, die „am Markt“ die tollsten Preissprünge vollführt. Ist es da nicht schön, wenn wie aus dem Nichts eine Kette von Fotogalerien entsteht, die angibt, durch höhere Auflagen kleinere Preise bei ansonsten gleicher Qualität anbieten zu können? Die Frage muss erlaubt sein, ob eine zuerst auf Negativ fotografierte und dann digitalisierte Fotografie, deren Auflage auf Knopfdruck aus dem Lambda-Automaten (Laserbelichtung von Color-Fotopapier) kommt, wirklich die gleiche Qualität und Aura hat wie ein Baryt-Abzug oder C-Print vom Negativ. Ich für mich definiere das als eine Reproduktion. Kunstpreise sind ja nicht nur Verbrauchspreise, in ihnen spiegelt sich auch die Erwartung von Werterhalt und -steigerung. Technisch ist die Qualität des Lambda-druckes, der zum Printen von Digitalfotografie eines der besten Verfahren ist, nicht zu beanstanden. Ob solche Ausdrücke von analoger Fotografie aber beim Wiederverkauf reüssieren werden? Ich empfehle Ihnen Hermann Försterling (Seite 3): Er druckt seine Fotoarbeiten als Heliogravüren – sicher die edelste Form, die ein auf Negativ fotografiertes Bild annehmen kann. Herzlichst Ihr Wolfgang Grätz

Originalgrafik-Kalender 2007 Tabor Presse und Büchergilde

Der Tabor-Kalender für das Jahr 2007 strotzt nur so von bekannten Namen: **Bernhard Heisig, Hans Ticha, Volker Pfüller, Gerda Lepke, Gesa Puell, Henning Wagenbreth**, dazu die begabten Jungen wie **Michael Hegewald, Rebecca Raue, Max Diehl, Stefan Oppermann** und **Frank Wildenhahn** sowie das „Fräuleinwunder“ **Franziska Schaum**.

Durchgehend mehrfarbige Originallithografien, einzeln signiert und nummeriert. Die Grafiken sind lösbar mit zwei säurefreien Klebepunkten auf ein Träger-Papier montiert, das Kalendarium auf das darüber liegende Passepartout gedruckt. Lieferung in stabiler Box. **Alle Künstlerinformationen finden Sie in dem Prospekt mit farbigen Abbildungen aller 12 Grafiken, den wir Ihnen auf Anfrage gern zusenden oder unter www.buechergilde.de. Sie können den Kalender gern auf Termin Dezember reservieren.**



Originalgrafik-Kalender 2007

12 Originalgrafiken, Format: 70 x 50 cm, Auflage: 250 Exemplare
Einzeln signiert und nummeriert, € 350,- NR 04181-7



links

Bernhard Heisig
Gustave Courbet



Mitte

Hans Ticha
Musik

rechts

Gerda Lepke
Tanz



Grafik des Quartals Hans Ticha

1940 in Tetschen-Bodenbach geboren, Studium an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee. Seit 1970 freischaffender Künstler. 1986 *Grand Premio* des IOC in Barcelona für Malerei, 1990 Teilnehmer der Biennale Venedig. Tichas künstlerisches Thema ist die Spannung zwischen Masse und Individuum, da lag es nahe, ihn mit der wohl populärsten, gleichwohl anatomisch nicht ganz stimmigen Darstellung des „wichtigsten Deutschen“ zu beauftragen – Hans Tischbeins Goethe in Hans Tichas Handschrift: Kultur pur.

Eine weitere Grafik von Hans Ticha finden Sie auf der Rückseite

Hans Ticha

Goethe in der Campagna nach J.H.W. Tischbein
(Seitenrichtige Abbildung mit Spiegelschrift)

Holzchnitt von 4 Druckstöcken

Papierformat: 51 x 66 cm, Bildformat: 42 x 57 cm

Auflage: 40 Exemplare, signiert und nummeriert

€ 228,- (Nichtmitglieder € 348,-)

NR 04179-5

Meister der Druckgrafik

Helge Leiberg

Helge Leiberg, 1954 in Dresden geboren, studierte an der Dresdner Hochschule für Bildende Künste, u.a. bei dem Zeichner Gerhard Kettner. Als renitentester Künstler und Freund von A. R. Penck wurde Leiberg 1984 aus der DDR „ausgereist“. In West-Berlin, wo er seitdem als freischaffender Künstler lebt, kam schnell internationaler Erfolg. Wir haben einige Exemplare eines Wunderwerkes der Buchkunst mit 14 Originalradierungen und 12 Originalholzschnitten von Helge Leiberg, das 1998 erschienen ist und eigentlich € 1.330,- kostet.

oben

Helge Leiberg

William Shakespeare: Sonette

16 Sonette in deutsch und englisch

Handsatz, Buchdruck auf Büttlen

Von Hand geprägtes Leinen im Schuber, 32 Seiten

Format: 42 x 31,5 cm

Auflage: 77 Exemplare

Im Impressum signiert und nummeriert

€ 498,- NR 04183-3

Edition de Luxe

Von Helge Leiberg durchsignierte Ausgabe

(alle 14 Radierungen einzeln signiert)

€ 590,- (Nichtmitglieder € 650,-)

NR 04199-X

unten

Helge Leiberg

Schillers Welt

Original-Lithografie von 4 Steinen

Papierformat: 50 x 65 cm, Bildformat: 30 x 58 cm

Auflage: 100 Exemplare, signiert und nummeriert

€ 248,- NR 04196-5

Grafik und fünfbändige Schiller-Werkausgabe

mit Leinenumschlag von Helge Leiberg

€ 298,- NR 15557-5



Kunstszene Österreich Karl Korab

1937 in Falkenstein in Niederösterreich geboren. Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Wien, das er 1964 mit dem *Abgangspreis der Akademie* abschloss. 1969 *Goldmedaille der III. Biennale in Bozen*, 1972 *Kulturpreis des Landes Niederösterreich*, 1975 *Sandoz-Preis*. Korab lebt als einer der bedeutendsten Künstler Österreichs im Waldviertel vor Wien. Ausstellungen u.a. in der European Gallery San Francisco, Kunsthalle Stockholm, Aberbach Fine Art New York, Leinster Fine Art London und der Galerie Hilger Wien. Korab war als einer der ersten Künstler 1972 mit einer Grafik in der damals neuen Grafikedition der Büchergilde vertreten. Der Künstler konzentriert sich in seinem Werk ganz auf die Landschaft, die er aus farbigen Flächen in seinen aufwendigen Serigrafien immer neu entdeckt und zusammensetzt.



links

Karl Korab

Häuser an der Mur

Serigrafie von acht Sieben

Papierformat: 65 x 50 cm

Bildformat: 42 x 40 cm

Auflage: 60 Exemplare

Signiert und nummeriert

€ 198,-

(Nichtmitglieder € 240,-)

NR 04186-8

rechts

Karl Korab

Horizont

Serigrafie von acht Sieben

Papierformat: 65 x 50 cm

Bildformat: 47 x 40 cm

Auflage: 60 Exemplare

Signiert und nummeriert

€ 198,-

(Nichtmitglieder € 240,-)

NR 04187-6

Edition Fotografie **Hermann Försterling**

Försterling ist einer der besten und vielseitigsten Fotokünstler in Deutschland, selbstkritisch bis zur Brutalität, ewig mit dem Erreichten unzufrieden und auf der Suche nach anstößigen Herausforderungen an sich selbst: 1955 geboren, studierte er an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart und lebt als freischaffender Künstler in Eppingen. Er ist wohl der beste Drucker der fast ausgestorbenen Fotodrucktechnik der Heliogravüre, in der eine Fotografie in einem komplizierten Verfahren auf eine Kupferplatte übertragen und im Tiefdruck mit den weichsten Gautton-Übergängen gedruckt wird (siehe auch Editorial).



links

Hermann Försterling Torsi 13

Heliogravüre
auf Kupferdruckbütten
300 gr/qm im
Format: 57 x 40 cm
Bildformat: 40 x 30 cm
Auflage: 10 Exemplare
Signiert und nummeriert
€ 378,-
(Nichtmitglieder € 600,-)
NR 04193-0

rechts

Hermann Försterling Torsi 8

Heliogravüre
auf Kupferdruckbütten
300 gr/qm im
Format: 57 x 40 cm
Bildformat: 40 x 30 cm
Auflage: 8 Exemplare
Signiert und nummeriert
€ 398,-
(Nichtmitglieder € 600,-)
NR 04192-2

Von Hermann Försterling im Büchergilde artclub erschienen: **Rose 1** (NR 04105-1) und **Rose 2** (NR 04106-X)
Digital fotografiert und gedruckt auf beschichtetes Baumwollpapier, Papierformat: je 59 x 42 cm, Bildformat: je 49 x 37 cm
Auflage: je 30 Exemplare, signiert und nummeriert, je € 198,- (Nichtmitglieder € 250,-)

Abbildungen unter www.buechergilde.de oder auf Anfrage per Post

11. Druck der Gutenberg-Presse

Frank Eißner/Pierre Jean Jouve – Die Büchse der Pandora

Eißner, 1959 in Leipzig geboren, wo er auch an der berühmten HGB studierte und seit mehr als 15 Jahren seine Frank-Eißner-Handpresse betreibt, hat im Holzschnitt eine vollständig eigene Handschrift entwickelt, die sich hauptsächlich durch seine markante Figuration und die hauchdünn pastellig übereinander gedruckten Farben definiert. In einem Wunderwerk der Buchkunst bearbeitet er auf 32 Original-Holzschnitt-Seiten das Thema der *Büchse der Pandora*, anhand eines 1964 erschienenen Gedichtes des französischen Dichters Pierre Jean Jouve (1887-1976).



Frank Eißner/Pierre Jean Jouve Die Büchse der Pandora

Durchgehend mit ganzseitigen Original-Farbholzschnitten auf Japanpapier (106 gr)
Handgebundener Pressendruck, 32 Seiten, Schubert
Gesamtauflage: 45 Exemplare
Im Impressum signiert und nummeriert
€ 348,- (Nichtmitglieder € 480,-) NR 04182-5

Vorzugsausgabe

15 Exemplaren liegt
eine farbige Hand-
zeichnung Eißners bei
€ 480,-
(Nichtmitglieder € 750,-)
NR 04197-3

Edition Junge Kunst **Anne Mair**

1973 in Regensburg geboren, studierte Mair Kunstgeschichte, Romanistik und Germanistik in Regensburg und Augsburg. 1998 bis 2000 Ausbildung zur Maskenbildnerin in Berlin und Arbeit als Maskenbildnerin. 2001-2003 Ausbildung in der Werkstatt für freie Malerei und Graphik Waltraut Kiessner in Hamburg, seit 2003 Studium an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften, Hamburg, Fachbereich Illustration.



Original-Serigrafien
 Papierformat: je 60 x 44 cm
 Bildformat: je 42 x 29,7 cm
 Auflage: je 30 Exemplare
 Signiert und nummeriert

links oben
Anne Mair
Gegenseitigkeit
 € 95,- (Nichtmitglieder € 118,-)
 NR 04185-X

rechts oben
Anne Mair
Wie - nicht aufregen?
 € 95,- (Nichtmitglieder € 118,-)
 NR 04172-8



links unten
Anne Mair
Denkste?
 € 95,- (Nichtmitglieder € 118,-)
 NR 04171-X

rechts unten
Anne Mair
Das Mädchen behält den Korb
 € 95,- (Nichtmitglieder € 118,-)
 NR 04184-1

artclub
 edition Nr. 39

Bestellschein
 Fax (069) 27 39 08-25/26

Name/Vorname

Straße

PLZ Ort

Mitgliedsnummer

Datum Unterschrift

Expl.	Best.-Nr.	Künstler/Kurztitel	Preis	Preis Nichtmitglieder
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

*Für Mitglieder Lieferung frei Haus ab € 25,- (nur in Deutschland)

Zwischensumme

Versandkosten frei Haus* € 5,-

Gesamtpreis

Über 200 weitere Originalgrafiken unter www.buechergilde.de

Die erste Garnitur Johannes Grützke

Der 1937 in Berlin geborene Künstler, der in den 60er-Jahren in Berlin die „Schule der neuen Prächtigkeit“ begründet hat, ist einer der bedeutendsten deutschen Künstler überhaupt. Sein vielleicht bekanntestes Werk ist die großartige und doch gänzlich unpathetische malerische Ausgestaltung der Rotunde in der Frankfurter Paulskirche. Parallel zur Entstehung dieses monumentalen malerischen Werkes schuf Grützke 1990 eine Serie von 10 Linolschnitten, mit denen er die Motive seiner Malerei nunmehr in schwarzweiß überprüfte. Wir haben einige wenige Exemplare aus dieser historischen Serie zum Original-Preis von 1990 – und es gibt sogar noch 5 komplette Serien!



**Johannes Grützke – Paulskirche
Volksvertreter beim preußischen König**

Bildformat: 73,5 x 35,2 cm
€ 300,- NR 04189-2



**Johannes Grützke – Paulskirche
Volksvertreter an der Mutter**

Bildformat: 62 x 35 cm
€ 300,- NR 04188-4



**Johannes Grützke – Paulskirche
Volksvertreter an der Birke**

Bildformat: 94,7 x 35,4 cm
€ 300,- NR 04190-6

Linolschnitte, Papierformat: je 100 x 46 cm, Auflage: je 80 Exemplare, signiert und nummeriert

Alle 10 Linolschnitte aus dem Paulskirchenzyklus, 9 hochformatige und ein querformatiger Linolschnitt, Gesamtauflage: 80 Exemplare, davon nur noch 5 Exemplare verfügbar (je ein Linolschnitt ist darin als e.a. bezeichnet, außerhalb der sonst gleichen Nummerierung) € 2.800,- (nur für Mitglieder) NR 04198-1

Kunstszene Österreich Georg Koenigstein

Geboren 1937 in Wien. 1955-1961 Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Wien, am Cooper Union College of Art in New York und an der Sorbonne in Paris, Geschichte und Pädagogik an der Universität Wien, 1971-1998 Professur an der Pädagogischen Akademie Wien. Georg Koenigstein hat mit seinen in leuchtenden Farben gedruckten Linolschnitten ein großes buchkünstlerisches Werk ausgestellt. Auch die vorliegenden Grafiken wurden für einen Gedichtband geschaffen (Auflage: 60 Exemplare), die Büchergilde macht nun zwei dieser wunderschönen und lebensfrohen Motive, die mit e.a. als Einzelgrafiken bezeichnet sind, auch für „die Wand“ zugänglich.



Farblinolschnitte
Gesamtauflage: je 90 Exemplare
je 60 eingebunden in *Erika Mitterer: Kehr nie zurück*. 10 römisch und 20 als e.a. bezeichnete Drucke

links

**Georg Koenigstein
Die Bucht**

Papierformat: 44,5 x 33 cm
Bildformat: 34 x 30 cm
Signiert und nummeriert
€ 120,- (Nichtmitglieder € 148,-)
NR 04195-7

rechts

**Georg Koenigstein
Sappho**

Papierformat: 44,5 x 33 cm
Bildformat: 34 x 30 cm
Signiert und nummeriert
€ 120,- (Nichtmitglieder € 148,-)
NR 04194-9

Meisterin der Druckgrafik **Ingeborg Leuthold**

1925 in Auma/Thüringen geboren, studierte sie von 1950-1956 an der Hochschule für Bildende Künste Berlin bei Max Kaus und – als Meisterschülerin – bei Karl Schmidt-Rottluff. 1956/57 war sie als Stipendiatin der Französischen Regierung an der École des Beaux-Arts in Paris, seit 1957 lebt sie als freischaffende Künstlerin in Berlin. Neben der Landschaft ist der Jazz eines der Lebens Themen der Künstlerin.



Ingeborg Leuthold **Gospelsängerin**

Linolschnitt
Papierformat: 48 x 36 cm
Bildformat: 41,2 x 30 cm
Auflage: 30 Exemplare
Signiert und nummeriert
€ 120,- (Nichtmitglieder € 148,-)
NR 04191-4

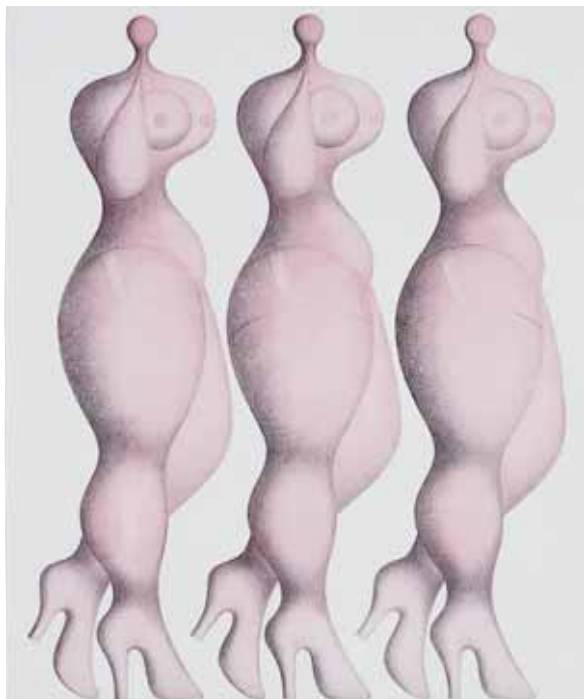
Ohne Abbildung

Ingeborg Leuthold **Love Parade Kiss**

Von Hand untermalter Original-Linolschnitt
Format: 24,5 x 20 cm
Auflage: 30 Exemplare
Signiert und nummeriert
Inklusive
Nachtrag zum Werkverzeichnis der Grafik
Mit zahlreichen, teilweise farbigen Abbildungen
Broschur, 32 Seiten
€ 90,- (Nichtmitglieder € 110,-)
NR 04089-6

Meister der Druckgrafik **Hans Ticha**

Ticha ironisiert mit seiner Grafik *Das Urteil des Paris* die Normierung des weiblichen Schönheitsideals in der Mediengesellschaft – alle unterliegen dem Druck der medialen Vorbilder, Models, Stars und Promis, und am Ende sehen eben alle gleich aus. Eine der aussagekräftigsten grafischen Arbeiten Hans Tichas.



Hans Ticha **Das Urteil des Paris**

Lithografie
Druck: Tabor-Press Berlin
Format: 90 x 63 cm
Auflage: 50 Exemplare
Signiert und nummeriert
€ 179,-
(Nichtmitglieder € 254,-)
NR 03736-4

Kunstaussstellungen in der Büchergilde

Berlin

bis 28.10.06
Johannes Grützke – Theaterplakate
1.11. bis 31.12.06
Die Grafiken des Tabor Kalenders 2007

Bremen

bis 31.10.06
Druckgrafiklust
Der Büchergilde-Artclub im 10. Jahr
11.11.06 bis 31.1.07
Gerhard Grimm –
Holzschnitte und Bücher

Darmstadt

13.10. bis 31.12.06
Eva Haule – *Bilder gefangener Frauen*
Fotografie

Dortmund

16.9. bis 31.12.06
Brigitte Krämer – *Am Kanal*
Fotografie

Frankfurt/Main

bis 14.10.06
Klaus Süß – *Eine Besichtigung*
Räume, Bilder, Entwürfe
18.10. bis 18.11.06
Volker Pfüller – Kunst und Buchkunst
Im Kabinett: **Tina Flau** – Buchkunst-
Objekte
24.11.06 bis 6.1.07
Klaus Fußmann – Farblithografien
Im Kabinett: **Die Widukind Presse**

Hamburg

bis 3.11.06
Nanna Max Vonessamieh –
Strindberg, Jelinek & Company
2.11.06 um 18.30 Uhr
Finissage in Anwesenheit der Künstlerin
24.11.06 bis 27.1.07

Gisela Mott-Dreizler – *Engel,
Dämonen und andere Wesen*
Grafik, Bilder und Pressendrucke
23.11.06 um 18 Uhr Vernissage

Heidelberg

25.9.06 bis 10.2.07
Helga H. Wirth – *Wachsen und Blühen*
Farbradierungen

Karlsruhe

bis 28.10.06
Sighard Gille – Radierungen
3.11.06 bis 31.1.07
Hans Ticha – Grafik und Buchillustration

Mainz

30.10.06
Guido und Johannes Häfner –
Brecht – Totentanz. Skulpturen,
Druckgrafik und Künstlerbücher
3.11.06 bis 15.1.07

Margunde Schenk – *Das Durch-
scheitern der Welt*. Ölbilder

Wiesbaden

bis 28.10.06
Gabriele Hüttl – *Bilder aus dem Bauch*
4.11. bis 2.12.06
Studenten der FHS Wiesbaden zeigen
Arbeiten zu **Otfried Preußler Krabat**
8.12.06 bis 31.1.07
Christian Felder – Grafiken
und Studien zu: **Ludwig Fertig**
Sieben Tage mit Goethe

Informationen

Mitgliederservice: Telefon (069) 27 39 08-54
Erscheinungsdatum: Oktober 2006

Die Büchergilde ist eine Buchgemeinschaft. Die Mitgliedschaft ist kostenlos. Mitglieder kaufen einmal im Vierteljahr ein Buch, eine CD oder eine Grafik.

Bestellung

Post: Büchergilde _ Stuttgarter Straße 25-29 _ 60329 Frankfurt
Telefon: (069) 27 39 08-54 **Fax:** (069) 27 39 08-25
E-Mail: service@buechergilde.de
Direkt: bei Ihrer Büchergilde-Buchhandlung
www.buechergilde.de

Büchergilde-Artclub Beratung/Service

Wolfgang Grätz
Postfach 16 01 65
60064 Frankfurt
Telefon: (069) 204 58
E-Mail: buechergilde.graetz@gmx.de