



Liebe Mitglieder,  
liest man Ausstellungskritiken zeitgenössischer Kunst, könnte man meinen, es gäbe keine Druckgrafik. In Galerieausstellungen kommt sie selten vor, mit Ausnahme der wirklich großen Häuser – so zeigte beispielsweise Eigen & Art in Leipzig diesen Sommer u.a. Neo-Rauch-Grafiken. Man kann auch über manche Kunstmesse schlendern, ohne auf ein einziges Blatt zu treffen. Warum? Ganz einfach: Für den Kunstmarkt haben Grafiken in der Regel einen zu geringen Preis, also ist der Kunsthandel nicht interessiert. Im Gegensatz zu den Künstlern. Selbst die großen Namen – von Picasso bis Penck – drucken und drucken in beträchtlichem Umfang Grafik. Umso schöner, dass nun ein „hochpreisiger“ Künstler wie Jonathan Meese engagierte Grafikliebhaber mit einem Vorzugspreis belohnt (siehe unten). Für die Großen ist Grafik eben immer genuiner Teil des künstlerischen Gesamtwerkes. Einen schönen Grafik-Herbst (leider erstmals ohne unsere Teilnahme an der nur noch als Antiquitätenmesse firmierenden Cologne Fine Art) wünscht Ihnen Ihr Wolfgang Grätz

## Originalgrafik-Kalender 2009

### Tabor Presse und Büchergilde Eine Parade künstlerischer Prominenz!

12 signierte Lithografien und Farbhilzschritte von Johannes Grützke, Stefan Szczesny, Angela Hampel, Bernhard Eberle, Hans Scheib, Tom Kristen, Reinhard Stangl, Katharina Ulke, Klaus Hack, Uta Zaumseil, Bettina Francke und Arjan van Helmond. Prominenter war in den 20 Jahren, seitdem dieser Kalender erscheint, noch keiner besetzt! Ein Querschnitt durch die anerkannte zeitgenössische deutsche Kunstszene: Die Arbeiten der meisten Künstler kosten mehr als hier der ganze Kalender! Außerdem gibt es einen sensationellen Vorzugspreis in Kombination mit der Grafik von Jonathan Meese (siehe unten).



Durchgehend mehrfarbige Originallithografien, einzeln signiert und nummeriert. Die Grafiken sind lösbar mit zwei säurefreien Klebestreifen auf ein Träger-Papier montiert, das Calendarium auf das darüber liegende Passepartout gedruckt. Lieferung in stabiler Box.

Alle Künstlerinformationen finden Sie in dem Prospekt mit farbigen Abbildungen aller 12 Grafiken, den wir Ihnen auf Anfrage gern zusenden. Sie können den Kalender gern auf Termin Dezember reservieren. Abbildungen aller 12 Kalenderblätter unter [www.buechergilde.de/artclub](http://www.buechergilde.de/artclub)

#### Originalgrafik-Kalender 2009

12 Originalgrafiken  
Format: 70 x 50 cm  
Auflage: 200 Exemplare  
Einzeln signiert und nummeriert  
€ 350,- NR 04328-3

links:

**Johannes Grützke**

Mitte:

**Reinhard Stangl**

rechts:

**Uta Zaumseil**



## Die erste Garnitur Jonathan Meese

Meese, 1970 in Tokio geboren, ist durch seine spektakulären Arbeiten und Auftritte einer der umstrittensten, aber mittlerweile auch wohl der bekannteste lebende deutsche Künstler. Mit seiner neuen Arbeit will Meese den Liebhabern und Sammlern der in Medien und Galerien stiefmütterlich behandelten Druckgrafik eine Referenz erweisen und erlaubt uns, den ersten 60 Käufern des *Tabor Kalenders 2009*, die auch den von 2008 kauft haben bzw. die zwei *Tabor Kalender 2009* erwerben, einen Preisnachlass von € 200,- auf seine Grafik einzuräumen.

#### Jonathan Meese Uncle Meese Wants You

Originallithografie  
Papierformat: 59,4 x 42 cm, Bildformat: 46 x 38 cm  
Auflage: 60 Exemplare, signiert und nummeriert  
€ 350,- (nur für Mitglieder) NR 04329-1

Für letzt- und diesjährige Käufer des *Tabor Kalenders* sowie Käufer von zwei Exemplaren des *Tabor Kalenders 2009* € 150,-

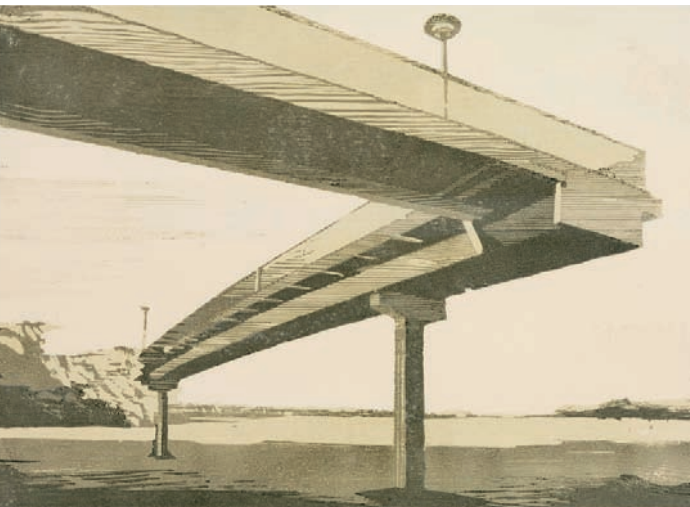
#### Grafik des Quartals

### Angela Hampel ex oriente lux

Original-Holzchnitt, Künstlerhandabzug  
€ 228,- (Nichtmitglieder € 278,-) NR 04332-1  
Abbildung aus Platzgründen in diesem Quartal nur auf Seite 3 des Büchergilde Magazin

## Junge Kunst aus Leipzig **Stefanie Marx**

1975 in Dresden geboren, 1995 bis 1999 Studium Kommunikationsdesign an der FHTW Berlin, 1999 bis 2003 Studium Typografie und Freie Grafik an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig (HGB). Sie ist Meisterschülerin bei Ulrich Hachulla. Jens-Uwe Sommerschuh, Chefredakteur des Magazins *art*, bescheinigte der Künstlerin in einer Ausstellungskritik, dass „sie das Medium Holzschnitt virtuos beherrscht und über eine klare und unverkrampfte, doch sensible Handschrift“ verfüge. Die *Berliner Zeitung* bezeichnete die „virtuosen Farbholzschnitte“ von Marx als einen der wenigen Lichtblicke der Messe *Berliner Liste* 2006.



Farbholzschnitte in der Technik  
der verlorenen Form  
4 Druckgänge (Farben)  
Papierformat: 51 x 70 cm  
Bildformat: 40 x 55 cm

### **Stefanie Marx** **Brückenweg**

Auflage: 15 Exemplare  
Signiert und nummeriert  
€ 298,- (Nichtmitglieder € 348,-)  
NR 04303-8



### **Stefanie Marx** **Bauhaus**

Auflage: 15 Exemplare  
Signiert und nummeriert  
€ 298,- (Nichtmitglieder € 348,-)  
NR 04304-6

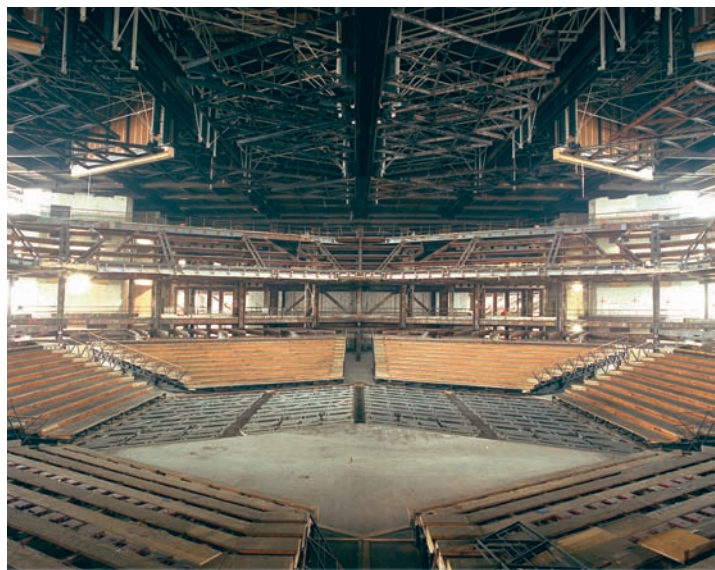
## Edition Fotografie **Sarah Schönfeld**

1979 geboren in Berlin, 1999 bis 2005 Studium der Bildenden Kunst an der UdK Berlin, 2006 Meisterschülerin bei Lothar Baumgarten. Schon 2002, sie war gerade 23, wurde ihr Projekt „Conservation Camp Auschwitz“ von der EU gefördert, 2006 erhielt sie ein DAAD-Reisestipendium für Sibirien und ein Atelierstipendium der Karl-Hofer-Gesellschaft Berlin, 2007 ein DAAD-Reisestipendium für Schottland. *Bilder des Erinnerns und Verschwindens* war der Titel einer Ausstellung 2003, an der sie beteiligt war, und dies ist ihr künstlerisches Thema. In den Arbeiten für die Büchergilde dokumentiert sie den Zerfall der Orte ihrer Kindheit im Ostteil Berlins.



### **Sarah Schönfeld** **Stadtbad Lichtenberg**

(Aus dem Zyklus *Wende Gelände*)  
Format: 30 x 40 cm, Auflage: 15 Exemplare  
Rückseitig signiert und nummeriert  
€ 248,- (Nichtmitglieder € 380,-)  
NR 04330-5



### **Sarah Schönfeld** **Palast der Republik: Großer Saal**

(Aus dem Zyklus *Wende Gelände*)  
Format: 30 x 40 cm, Auflage: 15 Exemplare  
Rückseitig signiert und nummeriert  
€ 248,- (Nichtmitglieder € 380,-)  
NR 04331-3

## Gerhard Wolf Janus Press zu Gast im Büchergilde artclub

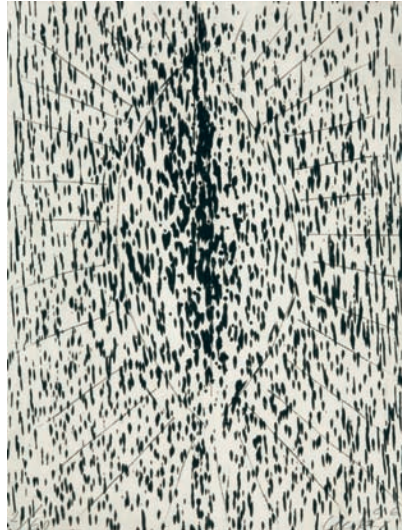
Gerhard Wolf, Schriftsteller und Verleger, wird im Oktober 80 Jahre alt. Seit 1951 ist er mit Christa Wolf verheiratet, seit 1957 freier Schriftsteller, seit 1991 verlegt er auch Grafiken und illustrierte Bücher in seiner Janus Press. Einige Perlen seiner Edition gibt es nun aus Anlass des 80. Geburtstages zu Mitgliedervorzugspreisen bei der Büchergilde.

## Günther Uecker, Angela Hampel, Helge Leiberg u.a. interpretieren einen Text von Christa Wolf

Neun Künstlerinnen und Künstler haben sich von Christa Wolfs Roman *Medea. Stimmen* zu bildnerischen Kommentaren inspirieren lassen. Herausgekommen ist eine außergewöhnliche Verbindung von Literatur und Kunst, eine Grafik-Mappe mit neun individuellen Sichtweisen auf den Text in verschiedenen grafischen Techniken. Beteiligt sind Angela Hampel, Martin Hoffmann, Joachim John, Helge Leiberg, Gerda Lepke, Annette Peuker-Krisper, Nùria Quevedo, Helga Schröder und Günther Uecker.



Helge Leiberg



Günther Uecker



Angela Hampel

### Günther Uecker und andere *Medea Altera*

Mappe mit 9 signierten und nummerierten Originalgrafiken

Format: 56 x 42 cm, Auflage: 60 Exemplare

€ 950,- (Nichtmitglieder € 1.020,-) NR 04339-9

Alle Grafiken finden Sie unter [www.buechergilde.de/artclub](http://www.buechergilde.de/artclub)

## A.R. Penck und Helge Leiberg illustrieren gemeinsam ein Buch

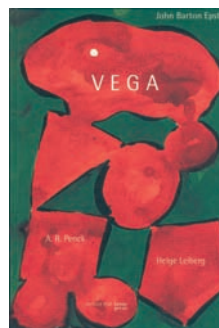
Der in Berlin lebende amerikanische Poet John Barton Epstein hat ein 221-seitiges Gedicht verfasst, das die Kritik als „lyrischen Essay, Aphorismus und Allegorie“ bezeichnet hat. Die miteinander befreundeten Künstler Helge Leiberg und A.R. Penck, beide aus Dresden stammend und aus der DDR vertrieben, haben dieses Buch gemeinsam illustriert, Leiberg mit Vignetten und kleinen Zeichnungen, die auf jeder Seite zu finden sind, Penck mit 6 ganzseitigen Gouachen. Das Buch ist ein Gesamt-Kunst-Werk. Allein die Übersetzung und Nachdichtung durch den Prenzlauer Berg-Dichter Andreas Koziel dauerte 2 Jahre. Wir bieten die letzten Vorzugsausgaben der Janus Press an, in der das Buch 1996 erschienen ist.



A.R. Penck



Helge Leiberg



### John Barton Epstein/Helge Leiberg/A.R. Penck *VEGA*

Poem (englisch und deutsch), Vorwort von Uwe Kolbe  
Gouachen von A.R. Penck, Zeichnungen von Helge Leiberg  
Gebunden, Format: 25 x 17,5 cm, 224 Seiten

**Vorzugsausgabe** mit je einer signierten und nummerierten  
Farbradierung von Penck und Leiberg (siehe Abbildungen)  
Auflage: 60 Exemplare

€ 290,- (Nichtmitglieder € 330,-) NR 04340-2

# Edition Junge Kunst – PIN-UP Kalender 2009

## Halina Kirschner, Gerlinde Meyer, Nadine Prange und Katja Spitzer

Die vier jungen Künstlerinnen aus Leipzig, derzeit alle in der schweißtreibenden Vorbereitung auf die Diplomprüfung an der Hochschule für Grafik und Buchkunst, haben auf Bitten der Büchergilde erneut einen *Pin-up-Kalender* geschaffen und sich das Thema „Odaliske“ ausgewählt. „Liegende Akte sind ein beliebtes Sujet in der Kunstgeschichte. Dieser Kalender versteht sich als eine Huldigung, aber auch als ironische Betrachtung dieses Motivs“, schreiben die Künstlerinnen im Impressum.



oben: Halina Kirschner / unten: Nadine Prange

oben: Gerlinde Meyer / unten: Katja Spitzer



### PIN-UP Kalender 2009

13 Original-Serigrafien  
 Druck: FIFI Siebdruck Leipzig  
 Format: 19 x 27,5 cm  
 Auflage: 90 Exemplare  
 Jede Künstlerin hat eine Grafik und das Impressum signiert  
 € 50,- (Nichtmitglieder € 75,-) NR 04335-6

**artclub**  
 journal Nr. 47

**Bestellschein**  
 Fax (069) 27 39 08-25/26

Name/Vorname \_\_\_\_\_  
 Straße \_\_\_\_\_  
 PLZ \_\_\_\_\_ Ort \_\_\_\_\_

Mitgliedsnummer \_\_\_\_\_  
 Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

Expl.	Best.-Nr.	Künstler/Kurztitel	Preis	Preis Nichtmitglieder

\*Für Mitglieder Lieferung frei Haus ab € 25,- (nur in Deutschland)

Zwischensumme \_\_\_\_\_  
 Versandkosten frei Haus\* € 5,-  
 Gesamtpreis \_\_\_\_\_

Über 300 weitere Originalgrafiken unter [www.buechergilde.de](http://www.buechergilde.de)

## 14. Druck der Gutenberg Presse

### Endlich wieder etwas von Kay Voigtmann!

Die Fangemeinde des 1968 in Zeulenroda/Thüringen geborenen Künstlers wächst mit jeder skurrilen Zeichnung, die unter der Hand Voigtmanns entsteht. Bekannt wurde er auch durch die Illustrationen zu Jens Sparschuhs alliterierendem Reiseroman *Waldwärts* für die Büchergilde, ein längst vergriffenes, von der Stiftung Buchkunst als eines der *Schönsten deutschen Bücher 2004* ausgezeichnetes Schmuckstück. Für diesen umfangreichen Text Sparschuhs gab es einen Vorläufer, das kürzere alliterierende Gedicht *Dot*, welches nun als Pressendruck, mit je 3 Handzeichnungen und Collagen von Kay Voigtmann erscheint. Das Buch ist ein Traum!



#### Jens Sparschuh/Kay Voigtmann Dot

20 Seiten, Format: 28,5 x 21,5 cm  
Mit 3 eingebundenen Handzeichnungen  
(Unikate!)  
Typografie: Albert Ernst, Wiesbaden  
Buchdruck: Thomas Siemon, Leipzig  
Handeinband: Ludwig Vater, Jena  
Auflage: 50 Exemplare  
Im Impressum signiert und nummeriert  
€ 348,- (Nichtmitglieder € 448,-)  
NR 04327-5

Kay Voigtmann muss insgesamt 150 seiner filigranen Zeichnungen für diese Auflage fertigen. Die Auslieferung des Buches kann sich daher bis zu einer Dauer von mehreren Monaten verzögern. Wir liefern in der Reihenfolge des Bestelleinganges aus.

## Meisterin der Druckgrafik

### Antje Wichtrey

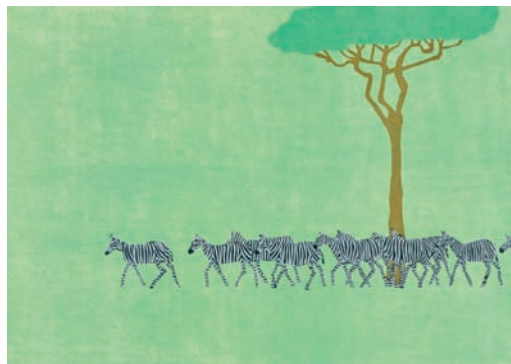
Antje Wichtrey, 1966 in Hildesheim geboren, studierte dort Kulturpädagogik. Heute lebt und arbeitet sie in der Nähe von Granada/Spanien. Seit 1989 widmet sie sich überwiegend dem Holzschnitt. Ihr neues Original-Holzschnittbuch folgt dem Muster des *Elefantenbuches* (*artclub journal* 40): der erste Originalholzschnitt zeigt nur eine dunkle Fläche, mit jedem Umblättern vergrößert sich der Blickabstand, es werden Details eines Zebrakörpers erkennbar, dann das ganze Zebra und schließlich, dass es Teil einer Herde ist, die in der Folge in der Fläche der Steppe, immer kleiner werdend, verschwindet. Mit Texten von Pablo Neruda aus dem *Buch der Fragen*. Die Vorzugsausgabe mit einem zusätzlichen Holzschnitt des vom Hamburger Museum der Arbeit herausgegebenen Buches entstand exklusiv für die Büchergilde.

#### Antje Wichtrey/Pablo Neruda Geträumte Dinge

##### Vorzugsausgabe

28 Seiten, Handsatz, Buchdruck, 11 Original-Holzschnitte  
(10 doppelblattgroß eingebunden, einer lose beiliegend)  
Buch und beiliegender Holzschnitt, signiert und nummeriert  
Format: 47 x 30 cm, handgebundene Broschüre in Holzschuber  
Auflage: 50 Exemplare  
€ 148,- (Nichtmitglieder € 178,-) NR 04338-0

Alle Bilder finden Sie unter [www.buechergilde.de/artclub](http://www.buechergilde.de/artclub)  
Weitere Arbeiten Wichtreys zeigt die Ausstellung *Holzschnitte*  
der Büchergilde Galerie Frankfurt/Main (siehe letzte Seite).



## Meister der Druckgrafik **Ulrich Tarlatt**

1952 in Wansleben bei Halle geboren, studierte Tarlatt zunächst Elektrotechnik, bevor er in Halle ein Kunst-Abendstudium absolvierte. Seit 1981 freischaffend, gründete er 1987 die Edition Augenweide, denn das Künstlerbuch steht im Mittelpunkt seiner Arbeit. Hunderte Buchobjekte umfasst sein Werk, neben Malerei, Skulptur, Grafik und Objekten. 1992/93 *Frankreichstipendium des französischen Kulturministeriums*, 1995 *Stipendium der Cranach-Stiftung Wittenberg*, 1996/97 *USA-Stipendium des Kulturfonds*, 2000 *Stipendium der Stiftung Schloss Wiepersdorf*. Tarlatt lebt und arbeitet in Bernburg.



**Ulrich Tarlatt**  
**Afrikanischer Kopf**

Holzschnitt  
Format: 27 x 21 cm  
Auflage: 20 Exemplare  
Signiert und nummeriert  
€ 98,- (Nichtmitglieder € 128,-)  
NR 04333-X

**Kleine Formate!**



**Ulrich Tarlatt**  
**Katze in Fundbrett**

Holzschnitt  
Papierformat: 28,5 x 17,5 cm  
Bildformat: 24,5 x 11 cm  
Auflage: 20 Exemplare  
Signiert und nummeriert  
€ 98,- (Nichtmitglieder € 128,-)  
NR 04334-8



## Meister der Druckgrafik **Klaus Süß**

Klaus Süß in der Büchergilde vorzustellen, heißt Eulen nach Athen tragen. Er hat nicht nur Prosper Mérimées *Carmen* mit Farbholzschnitten illustriert, der artclub hat – durch die Nähe zum Künstler – auch immer wieder besonders gute Arbeiten von Süß als preisgünstige Mitgliedereditionen herausbringen können. Auch diese kleine Arbeit ist wieder so ein Fund – sie entstand 1997 für eine Galerie, die die Edition dann erst mal finanziell nicht stemmen konnte ... – jetzt können wir Ihnen dieses besonders schöne Blatt anbieten.

**Klaus Süß**  
**Närrin**

Farbholzschnitt in der Technik der verlorenen Form (1997)  
Vom Künstler selbst gedruckt  
Papierformat: 30,5 x 22,5 cm  
Bildformat: 24 x 17,5 cm  
Auflage: 25 Exemplare, signiert und nummeriert  
€ 128,- (Nichtmitglieder € 178,-) NR 04336-4

## Kunstaussstellungen in der Büchergilde

### **Berlin**

- 15.9. bis 31.10.08  
**Renée Strecker** – *Signatur des Lichts*.  
Aquarelle, Monotypien, Lithografien  
15.9.08 um 20 Uhr  
Eröffnung in Anwesenheit des Künstlers  
3.11. bis 31.12.08  
**Tabor Kalender 2009** –  
Arbeiten und Vorarbeiten  
15.11. bis 31.12.08  
Originallithografische Plakate von  
**Chagall, Dalí, Miró, Picasso**  
6.12.2008 um 20 Uhr  
Vortrag: *Plakatkunst aus der Sicht  
des Sammlers*

### **Bonn**

- bis 23.12.08  
**Alfred Pohl** – *Das grafische Werk*.  
Zum 80. Geburtstag

### **Darmstadt**

- 6.10. bis 31.12.08  
**Detlev Karsten** – Grafik und Malerei  
auf Papier

### **Frankfurt/Main**

- bis 11.10.08  
**Eva Pietzcker** – Japanischer Farb-  
holzschnitt & Radierungen  
17.10. bis 15.11.08  
**Antje Wichtrey** – Farbholzschnitte  
und Künstlerbücher  
17.10.08 um 20.30 Uhr  
Eröffnung in Anwesenheit der Künstlerin  
15.10. bis 19.10.08  
**Büchergilde artclub** auf der  
Buchmesse: Halle 4.1, Stand M 117  
21.11.08 bis 15.1.09  
**Angela Hampel** – Bilder, Bilder, Bilder  
21.11.08 um 19.30 Uhr  
Eröffnung in Anwesenheit der Künstlerin

### **Hamburg**

- bis 1.11.08  
**Mehrdad Zaeri** – Zeichnungen  
13.11.08 bis 31.1.09  
**Thomas M. Müller** – *Wie nun weiter?*  
Grafik, Zeichnung, Illustration

### **Heidelberg**

- bis 31.12.08  
**Rainer Maria Rilke**: *Geschichten  
vom lieben Gott* – illustriert von  
**Albrecht Rissler**

### **Mainz**

- bis 31.12.08  
**Guido und Johannes Häfner** –  
*Archetypische Symbole*. Grafik,  
Malerei, Skulptur

### **Wiesbaden**

- bis 1.11.08  
**Eva van der Horst** –  
*Collagen: Fläche und Strukturen*  
7.11.08 bis 15.1.09  
**Barbara Rummel** – *Format Quadrat*

### **Informationen**

**Mitgliederservice:** Telefon (069) 27 39 08-54  
**Erscheinungsdatum:** Oktober 2008

Die Büchergilde ist eine Buchgemeinschaft. Die Mitgliedschaft ist kostenlos. Mitglieder kaufen einmal im Vierteljahr ein Buch, eine CD oder eine Grafik.

### **Bestellung**

**Post:** Büchergilde \_ Stuttgarter Straße 25-29 \_ 60329 Frankfurt  
**Telefon:** (069) 27 39 08-54 **Fax:** (069) 27 39 08-25  
**E-Mail:** [service@buechergilde.de](mailto:service@buechergilde.de)  
**Direkt:** bei Ihrer Büchergilde-Buchhandlung  
**[www.buechergilde.de](http://www.buechergilde.de)**

### **Büchergilde artclub Beratung/Service**

**Wolfgang Grätz**  
Postfach 16 01 65  
60064 Frankfurt  
Telefon: (069) 204 58  
E-Mail: [buechergilde.graetz@gmx.de](mailto:buechergilde.graetz@gmx.de)