

© Thomas Mühlh

Liebe Mitglieder,  
die Erhöhung der Mehrwertsteuer von 7% auf 19% für Kunst ist für eine Übergangsfrist von einem Jahr auf 2014 verschoben, dann soll es einen Ausgleich durch eine „Margenbesteuerung“ geben, die „nur“ zu einer höheren Belastung von ca. 3% führen soll. Das ist ein großer Verhandlungserfolg des Bundesverbandes der Galerien und Kunstverleger, in dem der Büchergilde artclub Mitglied ist, und des öffentlichen Drucks, der nicht zuletzt durch die Publikation des Sachverhaltes in 100.000 Büchergilde-Magazinen entstanden ist. Also: Ende fast gut. Positiver: Die Leipziger Buchmesse (14.–17. März 2013) entwickelt sich mehr und mehr zum Treffpunkt der jungen Druckgrafikszene: die meisten Kunsthochschulen haben Stände, und für 2013 schreiben die Aussteller des „Marktplatz Druckgrafik“ zusammen mit der Messe Leipzig einen Grafikpreis für Studierende und einjährige Hochschulabsolventen aus. Der Preis für die Gewinner: ein eigener kostenloser Stand auf der Leipziger Buchmesse! Das wird spannend, was man da von jungen und ganz jungen Künstler/inne/n zu sehen bekommen wird. Das jedenfalls hofft sehr Ihr für die Büchergilde in der Preis-Jury engagierter  
Wolfgang Grätz

## Die erste Garnitur Stephan Balkenhol

1957 in Fritzlar/Hessen geboren, studierte der Künstler 1976–1982 bei Ulrich Rückriem an der Hochschule für Bildende Künste in Hamburg. In rascher Folge gewann Balkenhol, dessen farbig bemalte Holzfiguren von Ferne fast lebensecht wirken, Stipendien, Preise und internationale Ausstellungsprojekte. Seit 1992 lehrt er als Professor an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe. Nach wie vor erregt Balkenhol's Kunst weltweit Aufsehen, zuletzt, als die Documenta-Chefin 2012 die Entfernung einer von ihm in einem Kirchturm platzierten Skulptur forderte. Der exklusiv für den Büchergilde artclub entstandene Holzschnitt wurde von 4 Platten gedruckt!

### Grafik des Quartals

#### Stephan Balkenhol Mädchen

Farbholzschnitt

Bildformat: 59,5 x 40 cm

Büttenformat: 76 x 56 cm

Druck: Peter Loeding, Hamburg

Auflage: 90 Exemplare

Signiert und nummeriert

€ 338,- (Nichtmitglieder € 520,-)

NR 047157

Bei Redaktionsschluß war noch kein Signaturtermin mit dem vielseitig beschäftigten Künstler zustande gekommen, möglicherweise verzögert sich die Auslieferung der Holzschnitte deswegen ein wenig.



## Aus der Schatzkiste Alfred Hrdlicka (1928 – 2009)

1983 setzte sich Alfred Hrdlicka anlässlich des 300. Jahrestages der zweiten Belagerung Wiens durch die Türken mit diesem Thema auseinander – ihn interessierte weniger die konkrete Historie als die Kriegsführung an sich. Am 12. September 1683 griff das Entsatzheer des Polenkönigs Jan Sobieski vom Kahlenberg aus an und besiegte die türkischen Belagerer. Die Büchergilde verfügt über kleine Restauflagen dieser beiden eindrucksvollen Radierungen.



### Alfred Hrdlicka – 12. September 1683

Radierung 1983, Bildformat: 35 x 50 cm, Büttenformat: 50,5 x 66 cm  
Auflage: 75 Exemplare, signiert und nummeriert  
€ 280,- (Nichtmitglieder € 450,-) NR 047211

Weitere Grafiken von Alfred Hrdlicka zu Mitglieder-Vorzugspreisen finden Sie unter [www.grafikbrief.de](http://www.grafikbrief.de)



### Alfred Hrdlicka – Das Entsatzheer (König Jan Sobieski)

Radierung und Kaltnadelradierung 1983  
Bildformat: 35 x 50 cm, Büttenformat: 50,5 x 66 cm  
Auflage: 75 Exemplare, signiert und nummeriert  
€ 280,- (Nichtmitglieder € 450,-) NR 04722X

## Meisterinnen der Druckgrafik Marika Voß

Marika Voß, 1943 in Probosov geboren, studierte Kunsterziehung in Leipzig, arbeitete dann aber zwei Jahre lang als Dreherin, bevor sie 1967 mit dem Studium an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee begann, wo sie u.a. bei Fritz Dähn und Arno Mohr studierte. Seit 1972 ist sie freiberuflich als Malerin und Grafikerin in Berlin tätig.



### Marika Voß – Ohne Titel

Orig.-Lithografie, Druck: Saalpresse Bergsdorf  
Bildformat: 48 x 36,5 cm, Büttenformat: 65 x 50 cm  
Auflage: 30 Exemplare, signiert und nummeriert  
€ 198,- (Nichtmitglieder € 248,-) NR 047262

## Karin Sakrowski

Karin Sakrowski, geboren 1942 in Berlin, studierte 1971–76 Malerei und Grafik an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee. Seit 1976 ist sie freiberuflich tätig, ab 1986 versteht sie sich als „Berliner Malerin“ – sowohl in Bezug auf die Berliner Schule als auch die damals noch geteilte Stadt. Der Stadtraum Berlin ist auch der Ort ihrer Streetart-Projekte, Installationen und Aktionen. Natürlich lebt und arbeitet die Künstlerin in Berlin.



### Karin Sakrowski – Kaleidoskop

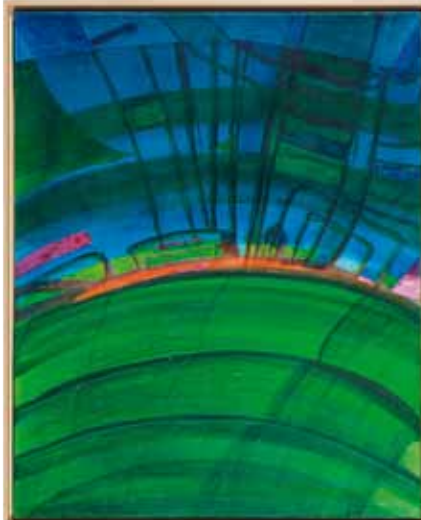
Farbholzschnitt, Druck: Saalpresse Bergsdorf  
Bildformat: 43 x 36 cm, Büttenformat: 65 x 50 cm  
Auflage: 20 Exemplare, signiert und nummeriert  
€ 198,- (Nichtmitglieder € 248,-) NR 047270

## Malerei im artclub Willibrord Haas

Haas wurde 1936 in Schramberg/Schwarzwald als jüngstes von fünf Kindern geboren. Ab 1954 studierte er in München Kunst, u. a. bei Richard Seewald, daneben auch Kunstgeschichte und Philosophie. 1961 ging Haas nach Berlin, wo er seit 1972 zusammen mit Helga Wirth eine eigene Radierwerkstatt und Galerie betreibt. Haas, der ja vor allem durch seine Farbdruckungen sehr bekannt wurde, ist aber hauptsächlich Maler. Seine sehr freien Farbkompositionen sind dennoch immer als Werke des Künstlers zu erkennen, er hat in der Abstraktion einen unverwechselbaren Stil entwickelt



oben links:  
**Willibrord Haas**  
**Aufsteigend**  
Öl auf Leinwand  
Format: 80 x 60 cm, signiert  
€ 2.490,- (Nichtmitglieder € 2.790,-)  
NR 047319



oben rechts:  
**Willibrord Haas**  
**Wild, Grün**  
Öl auf Leinwand  
Format: 80 x 60 cm, signiert  
In Schattenfugenrahmen  
€ 2.490,- (Nichtmitglieder € 2.790,-)  
NR 047297



unten links:  
**Willibrord Haas**  
**Ohne Titel**  
Öl auf Leinwand  
Format: 80 x 60 cm, signiert  
€ 2.400,- (Nichtmitglieder € 2.700,-)  
NR 047289



unten rechts:  
**Willibrord Haas**  
**Aufstieg 3**  
Öl auf Leinwand  
Format: 80 x 60 cm, signiert  
In Schattenfugenrahmen  
€ 2.400,- (Nichtmitglieder € 2.700,-)  
NR 047300

Vom 4.4. bis 30.6.13 ist eine Ausstellung mit Arbeiten von Willibrord Haas und Helga Haas-Wirth in der Büchergilde Buchhandlung Berlin, Kleiststraße zu sehen.

„Malerei im artclub“ bringt Ihnen die Büchergilde persönlich ins Haus, also kein Paketversand. Rücktritt von der Kaufabsicht nach der persönlichen Inaugenscheinnahme ist selbstverständlich möglich.

## Die erste Garnitur Max Uhlig

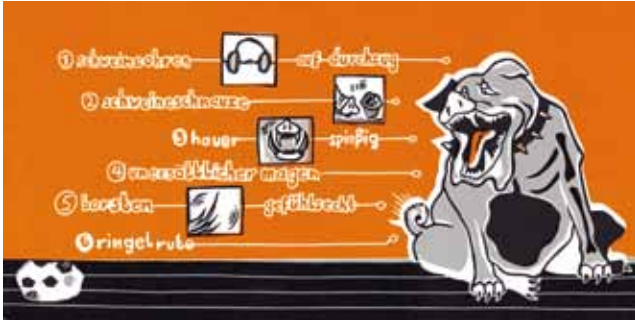
1937 in Dresden geboren, studiert Max Uhlig 1955 – 60 an der Hochschule für Bildende Künste Dresden, 1961 – 63 als Meisterschüler von Hans Theo Richter an der Deutschen Akademie der Künste, Berlin. 1995 Professur an der Hochschule für Bildende Künste Dresden. Uhlig ist einer der renommiertesten deutschen Künstler – für den die Grafik konstituierender Bestandteil seines ansonsten malerischen Werkes ist. Das Kupferstich-Kabinett Dresden hat nun einen Bestandskatalog von Max Uhligs Druckgrafik vorgelegt, der neben 505 Abbildungen auch ein umfangreiches, facettenreiches Interview mit dem Künstler und eine wunderbare Original-Radierung enthält.



Vorzugsausgabe  
**Max Uhlig – Druck**  
152 Seiten, Format: 30 x 23 cm, Festeinband  
Vorzugsausgabe mit der Original-Radierung:  
**Kopf Käthe Kollwitz**  
Bildformat: 27 x 21 cm, Auflage: 60 Exemplare  
Signiert und nummeriert  
€ 190,- NR 047203

## Edition Junge Kunst Christina Schmiedel

Christina Schmiedel wurde 1985 in Moskau als Tochter einer russischen Mutter und eines deutschen Vaters geboren, verbrachte ihre ersten sechs Lebensjahre in Berlin und lebt seit ihrem 7. Lebensjahr in Krefeld. Dort studierte sie an der Hochschule Niederrhein bei Prof. Jochen Stücke Kommunikationsdesign. Sie beschäftigte sich mit Zeichnen und Fotografie, bis sie die hauseigene Druckerei entdeckte. Seitdem ist Druckgrafik ihre Leidenschaft. Einem uns allen wohlbekannten Tier hat sie einen großen Linolschnittzyklus gewidmet – die Büchergilde präsentiert drei Facetten des bösen Schweinehundes.



### Christina Schmiedel – Der innere Schweinehund

Bildformate: je 21 x 42 cm, Papierformate: je 35 x 50 cm  
 Auflage: je 10 Exemplare, jeweils signiert und nummeriert  
 je € 128,- (Nichtmitglieder € 148,-)

oben links:

#### Anatomie

Farblinolschnitt  
 NR 047181

oben rechts:

#### Rassen

Farblinolschnitt  
 NR 04719X

links:

#### Erziehung

Farblinolschnitt  
 NR 047173

## Peggy Parnass/Tita do Rêgo Silva – Kindheit

Sie sind Nachbarinnen im Hamburger Stadtteil St. Georg: die Autorin, Schauspielerin, Kolumnistin und Gerichtsreporterin Peggy Parnass und die brasilianische Künstlerin Tita do Rêgo Silva (\*1959), die seit 1988 in Hamburg lebt. Bei dem Text handelt es sich um den Erstdruck der berührenden Biografie der 1934 in Hamburg geborenen Peggy Parnass, deren Eltern beide von den Nazis im KZ Treblinka ermordet wurden. Parnass kam als Fünfjährige zusammen mit ihrem kleinen Bruder nach Schweden, das ihr zweite Heimat wurde.

Tita hat das Buch mit dreizehn farbigen Originalholzschnitten und vier Vignetten illustriert, die im Museum der Arbeit Hamburg auf einem Heidelberger Zylinder gedruckt wurden. Exklusiv für die Büchergilde gibt es eine Vorzugsausgabe mit 2 weiteren, handsignierten Farbholschnitten.



Original-Farbholschnitte

Vorzugsausgabe mit 2 lose beiliegenden Orig.-Farbholschnitten

### Peggy Parnass/Tita do Rêgo Silva – Kindheit

Mit 13 Original-Farbholschnitten, Format: 32 x 24 cm  
 Bedrucktes Leinen, Fadenheftung, 48 Seiten  
 Auflage: 50 Exemplare, signiert von Peggy Parnass und  
 Tita do Rêgo Silva, nummeriert

€ 168,- NR 047165

## Galerie Vevais zu Gast im Büchergilde artclub

Im kleinen brandenburgischen Vevais sitzt der Architekt, Poet, Verleger und Galerist Alexander Scholz und revolutioniert die Fotobuch-Branche: sein neuestes Buch z. B. besteht komplett aus Original-Fotoprints. Höchste Qualität und Originalität sind sein Maßstab. Mit der Büchergilde gab es mehrfach Schnittpunkte, so verlegte Scholz auch Bücher mit Hans Ticha und Thomas Karsten. Wir stellen zwei Bücher aus der Edition Vevais in für die Büchergilde exklusiv geschaffenen Vorzugsausgaben vor, das Fotobuch der jungen, 1985 in Roding geborenen Marina Rosa Weigl sowie des in Holland lebenden britischen Fotografen Eric Kellerman.



**Horse and I, Vorzugsausgabe 1**  
Mit einer Orig.-Fotografie (C-Print)  
Format: 17,5 x 17,5 cm, Auflage: 10 Exemplare  
Signiert und nummeriert, € 168,-  
(Nichtmitglieder € 198,-) NR 047335



**Horse and I, Vorzugsausgabe 2**  
Mit einer Orig.-Fotografie (C-Print)  
Format: 17,5 x 17,5 cm, Auflage: 10 Exemplare  
Signiert und nummeriert, € 168,-  
(Nichtmitglieder € 198,-) NR 047327



Marina Weigl beim Signieren der Vorzugsausgabe

**Marina Rosa Weigl**  
**Horse and I**  
88 Seiten, Format: 25,5 x 20 cm  
Hardcover, durchgehend ganzseitige farbige  
Abbildungen, auch wenn die Fotos aussehen  
wie am Computer inszeniert: alles ist echt  
fotografiert



**The Box, Vorzugsausgabe 1**  
Mit einer Orig.-Schwarzweiß-Fotografie (C-Print)  
Format: 20,5 x 20,5 cm, Auflage: 30 Exemplare  
Signiert und nummeriert  
€ 198,- (Nichtmitglieder € 228,-) NR 047343



**The Box, Vorzugsausgabe 2**  
Mit einer Orig.-Farbfotografie (C-Print)  
Format: 20,5 x 20,5 cm, Auflage: 30 Exemplare  
Signiert und nummeriert  
€ 198,- (Nichtmitglieder € 228,-) NR 047254



**Eric Kellerman**  
**The Box. A typology of poses  
in a confined space.**  
Alle Akte sind in einer Holzbox entstanden.  
120 Seiten, durchgehend ganzseitige Abbildungen,  
Buch und Booklet, Format: 20,5 x 20,5 cm befinden  
sich in einer Holzbox, Format: 24 x 24 cm

Verlagspräsentation Edition und Galerie Vevais in  
der Büchergilde Buchhandlung & Galerie Frankfurt  
mit dem Verleger Alexander Scholz am Freitag,  
den 24. Februar 2013, 19.30 Uhr. Ausstellung der  
Bücher 24.2. bis 6.4.13.

## Franziska Neubert

Die junge Leipziger Künstlerin (\*1977) studierte von 1996 bis 2002 an der HGB bei Volker Pfüller und Thomas M. Müller. Nach ihrem Diplom im Jahr 2002 erhielt sie ein einjähriges Stipendium des DAAD und studierte an der Ecole Nationale des Arts décoratifs Paris. Für die Büchergilde schuf sie eine Reihe freier Grafiken, das Tolle Heft zum Text von Julio Cortázar und vor allem die Illustration zu Joseph Roth *Das Spinnennetz*, das von der Stiftung Buchkunst als eines der Schönsten Bücher 2010 ausgezeichnet wurde. Ihre modern-lakoniische Bildsprache wirkt auf den Betrachter ähnlich ambivalent wie z. B. die Bilder von Edward Hopper.

**Franziska Neubert – Schwimmbad**  
Farblinolschnitt  
Papierformat: 50 x 70 cm, Bildformat: 30 x 42 cm  
Auflage: 8 Exemplare, signiert und nummeriert  
€ 230,- (Nichtmitglieder € 278,-) NR 04736X



## Was haben Bob Dylan und Otto Rohse gemeinsam?

Vor genau 50 Jahren erschien Dylans erste Platte und Rohses erster Pressendruck in der eigenen Presse. Otto Rohse, 1925 in Insterburg/Ostproußen geboren, Schüler des großen Buchgestalters Richard von Sichowsky, hat die westdeutsche Buchkunst in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts nachhaltig geprägt und gilt heute als einer der profiliertesten Vertreter der klassischen Typographie und Buchillustration. Er ist daneben einer der ganz wenigen zeitgenössischen deutschen Kupferstecher von Rang, sein Werk ist komplett im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg zu sehen. Rohse lebt seit 1948 in Hamburg. Aus Anlass des Jubiläums gibt es ein besonderes Angebot der Büchergilde:



**Otto Rohse**  
**Siena, San Domenico und Dom**  
 Kupferstich, Bildformat: 43 x 36 cm, Büttenformat: 65 x 50 cm  
 Auflage: 20 Exemplare, signiert und nummeriert  
 € 98,- (Nur für Mitglieder, nur dieses Quartal)  
 NR 047238



### Otto Rohse Werkverzeichnis der Kupferstiche. 1995.

232 Seiten mit 281 farbigen und schwarzweißen Abbildungen  
 Format: 30 x 19,3 cm, Französische Broschur. Von dem in einer Auflage von 900 Exemplaren erschienenen Buch kam bei der Büchergilde 1996 exklusiv eine im Impressum nicht bibliografierte Vorzugsausgabe heraus.

Vorzugsausgabe mit dem  
 Original-Kupferstich:

### Avignon, Papstpalast mit Rhône

Bildformat: 22 x 15 cm  
 Papierformat: 29,5 x 19,5 cm  
 Auflage: 50 Exemplare  
 Signiert und nummeriert  
 € 199,- (Nichtmitglieder € 150,-)  
 NR 036597

## Elfriede Weidenhaus

Elfriede Weidenhaus, 1931 in Berlin geboren, studierte von 1947 – 1950 bei Max Schwimmer an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig. Von 1953 – 1990 arbeitete sie als freischaffende Malerin und Grafikerin in Stuttgart, seit 1991 in Erkenbrechtsweiler (Schwäb. Alb). Seit 1959 betreibt sie die *Zikadenpresse*. Weidenhaus hat mehr als 50 Bücher illustriert. Für die Büchergilde hat sie eine kleine Auflage einer pikanten Radierung aufwändig handkoloriert.



### Elfriede Weidenhaus Einhorn

Original-Radierung  
 Bildformat: 16 x 12 cm  
 Papierformat: 27 x 19,5 cm  
 Auflage: 10 Exemplare  
 Signiert und nummeriert  
 € 148,- (Nichtmitglieder € 178,-)  
 NR 047351

## Kunstaussstellungen

**Berlin** bis 5.1.13 **Klaus Dittrich** – *Landschaften*. Lithographien. 7.1. bis 31.3.13 **Ralf Bergner** – *Berlin Land und Leute*. Malerei/Grafik. Eröffnung 10.1.13 Laudatio: Dieter Beuermann. **Bonn** bis 31.3.13 **Halina Kirschner, Gerlinde Meyer, Nadine Prange** und **Katja Spitzer** – *Pin-up-Kalender*, Illustrationen, Grafiken, Bücher. **Borken** 1.3. bis 3.3.13 **Büchergilde artclub auf der 26. Deutsch-Niederländischen Grafikbörse**, Stadthalle Vennehof, Freitag 1.3. 15 bis 19 Uhr, Samstag/Sonntag 2./3.3. 11 bis 18 Uhr. **Frankfurt/Main** bis 15.1.13 **Klaus Böttger** zum 70. Geburtstag und 20. Todestag. Im Kabinett: *Klassische Druckgrafik*. 18.1. bis 23.2.13 **Günther Huniat** – *Der Poet*. Bilder und Skulpturen. Im Kabinett: **Der Thomas Reche Verlag Passau**. 24.2. bis 6.4.13 **Leon Janssen** (Maastrich) – Farbholzschnitte. Im Kabinett: **Edition Vevais** – Fotobücher. Zur Eröffnung Verlegergespräch mit Alexander Scholz, 24.2.13 um 19.30 Uhr. **Hamburg** bis 23.1.13 **Peter Zaumseil** – Farb-Holzschnitte. 15.2. bis 13.4.13 **Elisabeth Axmann** – Radierungen. Ausstellungseröffnung 14.2.13, 18 Uhr. **Heidelberg** bis 2.2.13 **Stefanie Bechert und Rudolf Hauber** – *Leben im Exil. Little Tibet in Dharamsala*. 4.2. bis 18.5.13 **Petra Rohling-Unsinn** – *Menschenbilder*. Zeichnungen. **Karlsruhe** 21.1. bis 28.2. Zur Erinnerung an **Armin Abmeier**: *Die Tollen Hefte*. **Koblenz** bis 31.1.13 **Klaus Süß** – Grafik und Zeichnungen. 1.2. bis 31.3.13 **Helga Holletscheck** – Malerei und Grafik. **Leipzig** 14. bis 17.3.13 **Büchergilde artclub auf der Leipziger Buchmesse – Marktplatz Druckgrafik**. Donnerstag bis Sonntag, 10 bis 18 Uhr. **Mainz** 12.1. bis 29.3.13 *Grafik günstig!* Preisaktion für junge Sammler/innen. **Wiesbaden** bis 19.1.13 **Elisabeth Springer Heinze** – *Papierlandschaften*. 25.1. bis 30.3.13 **Frank Deubel** – *Neue Arbeiten*.